

ビートルズと1960年代

音楽と社会の交差点

世界的ロックバンド、ビートルズ(THE BEATLES) はどのようにして人々の心をつかみ、時代のシンボルとなったのか、音源や映像を用いながらその魅力と当時の時代背景を紐解きます。

2.16 [日] 14:00~16:00
1階 研修室

1960 Ave. →



\ お申し込みはこちら /



講師：藤本 国彦 ふじもとくにひこ

音楽情報誌『CDジャーナル』編集部を経てフリーに。
現在ビートルズ関連書籍の編集・執筆やイベント・講座などを手がける。主な著作は『ビートルズ216曲全ガイド』『ゲット・バック・ネイキッド』ほか多数。
映画『ビートルズ'64』『NO ハンブルク NO ビートルズ』など字幕監修も多数担当。相撲とカレーと猫好き。

対象

さいたま市に在住、在勤、在学の18歳以上

定員

30名(申し込み多数の場合は抽選)

申込み方法

窓口または大宮図書館HPより申込み
※申込み締め切り：2月7日(金)午後3時
※抽選結果は2月9日(日)までに連絡

大宮図書館

OMIYA PUBLIC LIBRARY

〒330-0843

さいたま市大宮区吉敷町1-124-1

電話：048-643-3702

<https://www.omiya-library.jp/>



大宮駅東口より
徒歩15分

駐輪場・地下駐車場有り
(駐車場は60分以降有料)